

BỘ NÔNG NGHIỆP
VÀ PHÁT TRIỂN NÔNG THÔN
HỌC VIỆN NÔNG NGHIỆP VIỆT NAM

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
NGÀNH ĐÀO TẠO: TẤT CẢ CÁC NGÀNH
CHUYÊN NGÀNH 1:.....
CHUYÊN NGÀNH 2:.....

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN
GT01014: KHIÊU VŨ THỂ THAO (DANCE SPORT)

I. Thông tin về học phần

- Học kì:
- Tín chỉ : **Tổng số tín chỉ (Lý thuyết: 00 – Thực hành: 01)**
- Giờ tín chỉ đối với các hoạt động học tập:
 - + Học lý thuyết trên lớp: 06 tiết
 - + Làm bài tập trên lớp: 01 tiết
 - + Thảo luận trên lớp: 01 tiết
 - + Tập luyện trên sân: 22 tiết
- Giờ tự học: 60 tiết (theo kế hoạch cá nhân hoặc hướng dẫn của giảng viên)
- Đơn vị phụ trách:
 - + Bộ môn Giáo dục thể chất
 - + Trung tâm Giáo dục thể chất và Thể thao, Học viện Nông nghiệp Việt Nam - Trâu Quỳ - Gia Lâm - Hà Nội
- Học phần thuộc khối kiến thức:

Đại cương <input type="checkbox"/>		Chuyên ngành <input type="checkbox"/>					
Bắt buộc	Tự chọn	Cơ sở ngành <input type="checkbox"/>		Chuyên ngành <input type="checkbox"/>		Chuyên sâu <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Bắt buộc	Tự chọn	Bắt buộc	Tự chọn	Bắt buộc	Tự chọn
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Học phần học song hành: *Không*
- Học phần học trước: *Không*
- Học phần tiên quyết: *Không*
- Ngôn ngữ giảng dạy: tiếng Anh ☐ Tiếng Việt ☒

II. Mục tiêu và kết quả học tập mong đợi

* **Mục tiêu:** Học phần nhằm trang bị cho người học những kiến thức cơ bản về lịch sử ra đời và phát triển; *những kiến thức cơ bản* về: nguyên lý và thực hành kỹ thuật cơ bản điệu rumba, chachacha, luật, phương pháp tổ chức tập luyện, thi đấu khiêu vũ; phát triển các tố chất thể lực trong quá trình học tập rèn luyện và lao động nghề nghiệp sau khi ra trường.

- Về kiến thức: sau khi học xong, sinh viên cần:
 - + Hiểu được sơ lược lịch sử, đặc điểm tác dụng, Luật Khiêu vũ Thể thao;
 - + Vận dụng được những kỹ thuật cơ bản của môn Khiêu vũ Thể thao.
- Về kỹ năng: sau khi học xong, sinh viên cần:
 - + Thực hiện được các kỹ thuật đạt hiệu quả cao trong quá trình học tập;

- + Có thể tự tập luyện và hướng dẫn được người khác tham gia;
- + Thực hiện được phương pháp tổ chức thi đấu, trọng tài.
- Về năng lực tự chủ và trách nhiệm: Tự giác tích cực, chủ động trong học tập và rèn luyện; xây dựng thói quen vận động, tập luyện TDTT; rèn luyện thể chất và vận động, lôi cuốn người khác tham gia tập luyện thường xuyên.

*** Kết quả học tập mong đợi của học phần:**

Học phần đóng góp cho Chuẩn đầu ra sau đây của CTĐT theo mức độ sau: *(GV lấy từ ma trận)*

I – Giới thiệu (Introduction); P – Thực hiện (Practice); R – củng cố (Reinforce); M – Đạt được (Master)

Mã HP	Tên HP	Mức độ đóng góp của học phần cho CĐR của CTĐT										
		CĐR1	CĐR2	CĐR3	CĐR4	CĐR5	CĐR6	CĐR7	CĐR8	CĐR9	CĐR10	CĐR11
GT01014	Khiêu vũ	I	P	P	R	R						

Ký hiệu	Kết quả học tập mong đợi (KQHTMD) của học phần Hoàn thành học phần này, sinh viên thực hiện được	CĐR của CTĐT
Kiến thức		
K1	Biết, nhớ (Remembering) sơ lược lịch sử, nguyên lý kỹ – chiến thuật, điều luật, phương pháp cơ bản. Chương trình môn học GDTC. Quy định dạy và học môn GDTC của Học viện	CĐR1
K2	Hiểu (Understanding) được ý nghĩa của kỹ – chiến thuật cơ bản, một số phương pháp tổ chức tập luyện, thi đấu	CĐR3
K3	Ứng dụng, vận dụng (Applying) các kỹ thuật vào các bài tập, bài kiểm tra – thi, các bài tập phát triển thể lực vào thực tế	CĐR3
K4	Phân tích (Analyzing) các giai đoạn cụ thể của các kỹ thuật cơ bản, các phương pháp tổ chức tập luyện.	CĐR3,
K5	Đánh giá (Evaluating) được tính chính xác, tính hiệu quả, tính thẩm mỹ của kỹ thuật hay tổ hợp kỹ thuật trong các bài kiểm tra – thi kết thúc học phần	CĐR3, CĐR4, CĐR5
Kỹ năng		
K6	Làm được (Manipulation) các kỹ thuật thực hành cơ bản khiêu vũ	CĐR2
K7	Làm chính xác (Precision), nhịp nhàng, đúng kỹ thuật di chuyển mang tính liên tục, mềm dẻo và tính thẩm mỹ.	CĐR3
K8	Phối hợp (Articulation) được các bài tập tổ hợp các kỹ thuật theo thứ tự chính xác, nhịp nhàng và ổn định	CĐR3, CĐR4, CĐR5
Thái độ		
K9	Hình thành phẩm chất (Characterizing) đạo đức con người mới, có niềm tin, tư tưởng và thái độ tích cực.	CĐR3, CĐR4, CĐR5
Năng lực tự chủ và trách nhiệm		
K10	Tự giác tích cực, chủ động trong học tập và rèn luyện; xây dựng thói quen vận động, tập luyện TDTT	CĐR3
K11	Vận động lôi cuốn người khác tham gia tập luyện thể chất thường xuyên	CĐR3, CĐR4, CĐR5

III. Nội dung tóm tắt của học phần *(Không quá 100 từ)*

Mã GT01014 Tên học phần Khiêu vũ (Tổng số tín chỉ 01: Tổng số tín chỉ lý thuyết 00 – Tổng số tín chỉ thực hành 01 – Tổng số tín chỉ tự học 02).

Mô tả vắn tắt nội dung: Học phần này gồm: Sơ lược lịch sử ra đời và phát triển môn Khiêu vũ thể thao. Đặc điểm, tác dụng của tập luyện Khiêu vũ thể thao. Luật Khiêu vũ thể thao. Các kỹ thuật cơ bản: thuật ngữ, vũ điệu rumba và chachacha. Phương pháp tổ chức tập luyện, thi đấu. Phát triển thể lực chung và chuyên môn.

IV. Phương pháp giảng dạy và học tập

1. Phương pháp giảng dạy

- Tổ chức học tập theo nhóm (Group-based learning): Giảng viên (GV) tổ chức lớp học theo nhóm và chuẩn bị các nhiệm vụ học tập.

- Giảng dạy thông qua thực hành, tập luyện (Teaching through practical work): GV chuẩn bị các yêu cầu tập luyện, thực hành các kỹ chiến thuật, bài tập thể lực của môn học.

2. Phương pháp học tập

- Tổ chức học tập theo nhóm (Group-based learning): GV tổ chức lớp học theo nhóm và chuẩn bị các nhiệm vụ học tập.

- Giảng dạy thông qua thực hành, tập luyện (Teaching through practical work): GV chuẩn bị các yêu cầu tập luyện, thực hành các kỹ chiến thuật, bài tập thể lực của môn học.

V. Nhiệm vụ của sinh viên

- Chuyên cần: *Tất cả sinh viên tham dự học phần này phải có mặt trên lớp tối thiểu 75% số tiết theo quy định.*

- Chuẩn bị cho bài giảng: *Tất cả sinh viên tham dự học phần này phải đọc tài liệu tham khảo môn Khiêu vũ và Luật Khiêu vũ thể thao, Giáo trình Giáo dục thể chất đại cương trước khi đến lớp học).*

- Thảo luận: *Tất cả sinh viên tham dự học phần này phải chuẩn bị ít nhất một vấn đề liên quan đến môn học cho buổi thảo luận phần lý thuyết chuyên môn trước khi vào kiểm tra giữa kỳ.*

- Thực hành tập luyện: *Tất cả sinh viên tham dự học phần này phải tham gia tập luyện ít nhất 12 buổi tập luyện trên lớp.*

- Kiểm tra giữa kì: *Tất cả các sinh viên phải tham gia buổi kiểm tra giữa kỳ vào buổi thứ 10 của học phần.*

- Thi cuối kì: *Tất cả các sinh viên phải tham gia buổi thi kết thúc học phần vào buổi thứ 16 của học phần.*

VI. Đánh giá và cho điểm

1. Thang điểm: 10

2. Điểm trung bình của học phần là tổng điểm của các rubric nhân với trọng số tương ứng của từng rubric

- Điểm chuyên cần và ý thức học tập: 10%
 - Điểm quá trình/Điểm kiểm tra giữa kì: 30%
 - Điểm kiểm tra cuối kì: 60%
- (Lưu ý: theo quy định dạy và học)*

3. Phương pháp đánh giá

Rubric đánh giá	KQHTMD được đánh giá	Trọng số (%)	Thời gian/Tuần học
Đánh giá quá trình		40	15/15
Rubric 1. Tham dự lớp	K1, K2, K9, K11	10	15/15
Rubric 2. Kiểm tra giữa kỳ	K3, K4, K5, K6	30	10/15
Đánh giá cuối kì	K7, K8, K10	60	16 (Ngoài giờ)
Rubric 3: Cảm thụ âm nhạc và khả năng phối hợp động tác	K7, K8	30	16 (Ngoài giờ)
Rubric 4: Thực hiện bất thăm thi một trong hai vũ điệu rumba hoặc chachacha theo bài dựng dựa trên kỹ thuật cơ bản đã học. Có thể thi cá nhân, cặp, nhóm nam hoặc nữ	K7, K8, K10	30	16 (Ngoài giờ)

Rubric 1: Đánh giá tham dự lớp (chuyên cần và ý thức học tập)

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt 100%	Khá 75%	Trung bình 50%	Kém 0%
Thái độ tham dự và kết quả bài thi	50	Luôn chú ý và tham gia tích cực, kết quả thi đạt ≥ 7 điểm	Khá chú ý, có tham gia, kết quả thi đạt 5-6 điểm	Có chú ý, ít tham gia, kết quả thi đạt 3-4 điểm	Không chú ý/không tham gia, kết quả thi đạt ≤ 2 điểm
Thời gian tham dự	50	15/15 buổi học	14/15 buổi học	13/15 buổi học	13/15 buổi học
Tổng	100	9-10 điểm	7-8 điểm	5-6 điểm	≤ 4 điểm

Yêu cầu: Thời gian học tập (có mặt trên lớp $\geq 75\%$ tổng số tiết của môn học mới được tham gia thi cuối kỳ.

Rubric 2: Đánh giá kiểm tra (giữa kỳ)

- Thể lực: Nhảy kỹ thuật cơ bản dọc điệu rumba, chachacha 5' theo nhạc. Nhảy đúng nhạc đạt yêu cầu.
- Hình thức: Trắc nghiệm 10 câu hỏi trong vòng 10 phút.
- Nội dung: Lý thuyết kỹ thuật chuyên môn và điều luật cơ bản Khiêu vũ thể thao.

Rubric 3, 4: Đánh giá thi kết thúc học phần

Rubric 3: Cảm thụ âm nhạc và khả năng phối hợp động tác

Điểm Nội dung	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Rubric 4: Nhảy vũ điệu rumba hoặc chachacha khoảng 1 phút 30 giây</i>	1	2	3	4	5					
<i>Tiêu chí đánh giá kỹ thuật</i>	Động tác còn rời rạc, có động tác sai, thiếu, không đúng nhạc	Động tác bị giật cục, chia tách, không đúng nhạc	Đủ, đúng động tác, còn thiếu tính nhịp điệu	Đủ, đúng động tác, có tính nhịp điệu cùng âm nhạc	Đủ, đúng động tác theo nhạc có tính thẩm mỹ, biểu cảm					

Yêu cầu: Thuộc bài và thực hiện các kỹ thuật nhảy cơ bản đúng nhạc, động tác phải liên tục, mềm dẻo và có tính thẩm mỹ, biểu cảm. Thực hiện đúng kỹ thuật, đủ động tác, không sai nhạc.

(**) Đối với sinh viên nhóm sức khỏe yếu, bệnh, tật có xác nhận của y tế Học viện và xác nhận của bệnh viện cấp quận huyện trở lên; *tham gia đầy đủ, tích cực các buổi học và thực tế theo dõi quá trình học tập của giảng viên thì áp dụng 1* trong các hình thức sau:

- Làm bài chuyên đề: với SV tim mạch loại 5, khuyết tật không hoạt động thể lực được. Nếu thực hiện đủ, đúng yêu cầu nêu trên thì sinh viên đạt 5 điểm thi cuối kỳ.

4. Các yêu cầu, quy định đối với học phần

Tham dự các bài thi: Không tham gia bài thi giữa sẽ bị nhận điểm 0 (Không) và đánh giá vào điểm chuyên cần, tham dự lớp.

Yêu cầu về đạo đức: chấp hành đúng các quy định về tổ chức và kỷ luật giờ học, thảo luận, kiểm tra và thi. Đồng phục môn Giáo dục thể chất, giày thể thao phù hợp. Thực hiện đúng các chuẩn mực đạo đức người học.

VII. Giáo trình/ tài liệu tham khảo

*** Sách giáo trình/Bài giảng: (Liệt kê ít nhất 1 giáo trình- cập nhật mới từ 3 năm trở lại đây)**

1. Trần Văn Hậu (2017). Tài liệu môn Khiêu vũ, NXB Học viện Nông nghiệp, Hà Nội.

*** Tài liệu tham khảo khác: (Liệt kê ít nhất 3 tài liệu tham khảo)**

1. Đặng Đức Hoàn (2019) chủ biên, Nguyễn Xuân Cừ, Trần Văn Hậu, Hoàng Văn Hưng, Nguyễn Đăng Thiện, Nguyễn Văn Toàn. Giáo trình Giáo dục thể chất đại cương, NXB Học viện Nông nghiệp, Hà Nội.

2. Vũ Thanh Mai (Chủ biên) (2011) . Khiêu vũ Thể thao. NXB TDTT, Hà Nội.

3. Luật thi đấu khiêu vũ thể thao <http://dancesport.vn/index.php>

4. Nhạc Rumba và chachacha quốc tế, Việt Nam. đĩa VCD tập Khiêu vũ của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Hà Nội, năm 2018

6. Các hình ảnh trang Khiêu vũ thể thao: WDSF.COM, VIETNAM DANCESPORT NEWS. Các video clips, ảnh trên mạng có tính tin cậy và kiểm duyệt không vi phạm pháp luật Việt Nam.

VIII. Nội dung chi tiết của học phần

Tuần	Nội dung	KQHTMD của học phần
1	Chương 1: KHÁI NIỆM, SƠ LƯỢC LỊCH SỬ RA ĐỜI, ĐẶC ĐIỂM TÁC DỤNG CỦA MÔN KHIÊU VŨ	
	A/ Các nội dung chính trên lớp: (01 tiết) Nội dung GD lý thuyết: 1.1. Sơ lược lịch sử phát triển môn Khiêu vũ 1.2. Nguồn gốc ra đời và quá trình phát triển môn Khiêu vũ. Đặc điểm, phân loại, đếm nhạc, yêu cầu môn khiêu vũ đối với sinh viên	K1, K2, K3, K4
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (02 tiết) Đọc tài liệu và trả lời các câu hỏi cuối chương 1	K9, K10
1 đến 15	Chương 2: KỸ THUẬT KHIÊU VŨ CƠ BẢN	
	A/ Tóm tắt các nội dung chính trên lớp: (20 tiết) Nội dung GD lý thuyết: (02 tiết) 2.1. Khái niệm chung về khiêu vũ và khiêu vũ thể thao 2.2. Nguyên lý kỹ thuật cơ bản bàn chân, hông, dáng người 2.3. Phân loại khiêu vũ thể thao 2.4. Kỹ thuật cơ bản trong khiêu vũ thể thao Nội dung giảng dạy thực hành tập luyện: (17 tiết) Kỹ thuật cơ bản của latin: Tư thế cơ bản, kỹ thuật bàn chân, chuyển	K3, K4, K5, K6, K7, K8, K10

Tuần	Nội dung	KQHTMD của học phần
	động hông, dáng người. Kỹ thuật cơ bản dọc Kỹ thuật cơ bản ngang Bước vai kề vai Bước cùng quay 360 ⁰ Bước quay dưới tay Bước mở tiến Bước mở lùi Làm bài tập thể lực trên lớp: (1,0 tiết)	
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (40 tiết) Hiểu các nguyên lý kỹ thuật cơ bản Vận dụng các kỹ thuật thực hành trên lớp vào tập luyện có hiệu quả	K9, K10, K11
	Chương 3: MỘT SỐ ĐIỀU LUẬT CƠ BẢN VÀ THỂ THỨC THI ĐẤU KHIÊU VŨ	
1 đến 10	A/ Tóm tắt các nội dung chính trên lớp: (9 tiết) Nội dung GD lý thuyết: (01 tiết) 3.1. Quá trình phát triển của điều luật môn Khiêu vũ 3.2. Một số điều luật Khiêu vũ cơ bản 3.3. Các thể thức thi đấu Khiêu vũ Nội dung giảng dạy thực hành tập luyện: (06 tiết) Minh họa bằng các kỹ thuật bước nam, nữ trên sân tập ghép đôi nhảy theo nhạc Nội dung semina/thảo luận: (01 tiết) Sơ lược lịch sử ra đời; các nguyên lý kỹ thuật; các điều luật cơ bản môn Khiêu vũ Làm bài tập (kiểm tra giữa kỳ): (01 tiết)	K3, K4, K5, K6, K7, K8, K10
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (18 tiết) Tài liệu môn Khiêu vũ (2017), NXB Học viện Nông nghiệp	K9, K10, K11

IX. Yêu cầu của giảng viên đối với học phần

- Phòng học tập, sân tập: sàn an toàn, khô ráo, thoáng mát, vệ sinh...
- Phương tiện phục vụ giảng dạy: âm thanh đạt tiêu chuẩn, ánh sáng đầy đủ, loa, gương,...
- Các phương tiện khác: đồng phục môn học giáo dục thể chất, giày thể thao phù hợp.
- E- learning (học trực tuyến): Máy tính kết nối mạng, đăng ký nhóm học trực tuyến theo Thời khóa biểu trực tuyến của Ban Quản lý đào tạo Học viện, Tài khoản MS Teams 365 (trong trường hợp thiên tai dịch bệnh không thể đến trường).

Hà Nội, ngày 20 tháng 9 năm 2019

TRƯỞNG BỘ MÔN

GIẢNG VIÊN BIÊN SOẠN

Nguyễn Văn Toàn

Trần Văn Hậu

GIÁM ĐỐC TRUNG TÂM

GIÁM ĐỐC

Nguyễn Đăng Thiện

PHỤ LỤC
THÔNG TIN VỀ ĐỘI NGŨ GIẢNG VIÊN GIẢNG DẠY HỌC PHẦN

Giảng viên phụ trách học phần

Họ và tên: Trần Văn Hậu	Học hàm, học vị: Thạc sỹ
Địa chỉ cơ quan: Học viện Nông nghiệp Việt Nam – Trâu Quỳ – Gia Lâm – Hà Nội	Điện thoại liên hệ: 0912.093.543
Email: tvhau@vnua.edu.vn	Trang web website của Trung tâm http://www.gdte.vnua.edu.vn
Cách liên lạc với giảng viên: Gặp mặt trực tiếp trong giờ hành chính tại Bộ môn Giáo dục thể chất – Trung tâm Giáo dục thể chất và Thể thao	

Giảng viên giảng dạy học phần

Họ và tên: Lê Thị Kim Lan	Học hàm, học vị: Thạc sỹ
Địa chỉ cơ quan: Học viện Nông nghiệp Việt Nam – Trâu Quỳ – Gia Lâm – Hà Nội	Điện thoại liên hệ: 0912.061.978
Email: ltklan@vnua.edu.vn	Trang web website của Trung tâm http://www.gdte.vnua.edu.vn
Cách liên lạc với giảng viên: Gặp mặt trực tiếp trong giờ hành chính tại Bộ môn Giáo dục thể chất – Trung tâm Giáo dục thể chất và Thể thao	

Giảng viên giảng dạy học phần

Họ và tên: Lương Thanh Hoa	Học hàm, học vị: Thạc sỹ
Địa chỉ cơ quan: Học viện Nông nghiệp Việt Nam – Trâu Quỳ – Gia Lâm – Hà Nội	Điện thoại liên hệ: 0911.280.911
Email: lthoa@vnua.edu.vn	Trang web website của Trung tâm http://www.gdte.vnua.edu.vn
Cách liên lạc với giảng viên: Gặp mặt trực tiếp trong giờ hành chính tại Bộ môn Giáo dục thể chất – Trung tâm Giáo dục thể chất và Thể thao	

Giảng viên giảng dạy học phần

Họ và tên: Nguyễn Tiến Tuấn	Học hàm, học vị: Thạc sỹ
Địa chỉ cơ quan: Học viện Nông nghiệp Việt Nam – Trâu Quỳ – Gia Lâm – Hà Nội	Điện thoại liên hệ: 0868854923
Email: nttuan@vnua.edu.vn	Trang web website của Trung tâm http://www.gdte.vnua.edu.vn
Cách liên lạc với giảng viên: Gặp mặt trực tiếp trong giờ hành chính tại Bộ môn Giáo dục thể chất – Trung tâm Giáo dục thể chất và Thể thao	